

SWING

Cockt'Elles



DOSSIER DE PRÉSENTATION

CLOSE HARMONY *MODERNE* *rétro*
a cappella **chanson française**
élégance **JAZZ**
féminité *poésie* **PIANO**
 **musique de film**
passerelles musicales **SNAP**
humour *envolées* *lyriques*
opéra **swing**

LES SWING COCKT'ELLES

trio vocal et piano

Swing Cockt'Elles est un trio vocal féminin accompagné par une pianiste.

Le groupe se spécialise dans la technique vocale du close harmony (harmonie vocale rapprochée) rendue célèbre par les trios féminins américains des années 1940. Ces pin-up modernes s'amuse à mélanger les genres en interprétant un riche répertoire de reprises et de compositions.

De la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, elles revisitent tubes et standards de façon inattendue et originale.

Fondé en 2012 par la chanteuse, arrangeuse et compositrice, Annabelle SODI-THIBAUT, le groupe réunit 3 chanteuses diplômées de conservatoires en chant classique. Au travers de nombreux ensembles professionnels, elles se spécialisent également dans l'harmonie vocale, la chanson et les musiques modernes. La pianiste qui accompagne le trio est diplômée en piano classique et formée à l'école du jazz.

Les Swing Cockt'Elles se produisent en France et à l'international en proposant 3 formules : concert, spectacle musical et animation événementielle.

Annabelle SODI-THIBAUT – chant, compositions et arrangements

Ewa ADAMUSINSKA-VOULAND – chant

Marion RYBAKA – chant

Estelle SODI-LUNGHI – piano et chant





CONCERT

Les Swing Cockt'Elles se produisent avec leur formule concert sur de nombreuses scènes de théâtre, de clubs et lieux de prestiges ainsi que dans le cadre de festivals de musique, et notamment de jazz et de chansons.

D'une durée variable, la formule concert est adaptée sur mesure à chaque événement. Toujours avec une pointe d'humour, les Swing Cockt'Elles proposent un répertoire de reprises et de compositions riche et varié : chanson française, musiques de films, standards de jazz...

Depuis 2012, le groupe s'est déjà produit à :

Hôtel Marriott Renaissance***** - Centre d'Art Caumont - Palais du Pharo
Conservatoire de musique d'Aix-en-Provence dans le cadre du Tedx Aix 2014 et 2015 - La Scène
27^e Festival Nuit du Jazz d'Aix-en-Provence - Le Korigan dans le cadre du 1^{er} Festival Aix en Swing
Château de Bouc-bel-Air - Théâtre du Golfe dans le cadre du 20^e Festival
Musique en vacances à la Ciotat - Théâtre l'Artea à Carnoux-en-Provence
L'Oustau Calendal à Cassis - Alcazar - Living Art - Théâtre Ste Marguerite - Calanque de Sormiou
Théâtre du Petit Matin dans le cadre du Festival du Dire des Femmes
Rouge Belle de Mai à Marseille - Château de Montmaur et sur de nombreuses autres scènes ...



VOIR TOUS LES LIEUX



SPECTACLE MUSICAL

Amour, Swing et Beauté

TOUT PUBLIC

durée : 1h15 sans entracte

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, dans leur spectacle musical, « Amour, Swing et Beauté », les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états au travers d'arrangements inédits et de rencontres insolites :

Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Debussy drague les Chordettes, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'oeil à Bach, Gloria Gaynor en pince pour Brel...

Ces 4 drôles de dames embarquent le public dans un voyage musical délicieusement féminin, à la fois rétro et moderne. Avec humour, énergie et complicité, les quatre musiciennes empruntent des sentiers musicaux inattendus mêlant la tradition des Andrew Sisters avec la chanson française, le jazz, l'opéra et la pop américaine.

Immense succès au Festival Off d'Avignon 2016, « Amour, Swing et Beauté » fait rire, émeut et permet de s'évader dans un univers pétillant et féminin. Création 2016, le spectacle a déjà été vu par plus de 1 500 spectateurs.

Mise en scène :

Swing Cockt'Elles

en collaboration avec Raphaël CALLANDREAU



DOSSIER DE PRÉSENTATION
SPECTACLE



ÉVÉNEMENTIEL

Cocktail de mariage, dîner d'affaires, soirée VIP, vernissage, inauguration, repas d'entreprise... avec leur répertoire riche et varié, les Swing Cockt'Elles proposent des prestations musicales qui subliment vos événements privés et professionnels.

En mettant l'harmonie vocale et la féminité à l'honneur, le groupe donne à vos événements une dimension raffinée placée sous le signe de l'élégance, de l'originalité et de la qualité musicale.

Le groupe propose différentes formules en les adaptant à vos besoins. Depuis le concert en un ou plusieurs sets, en passant par l'accompagnement d'ambiance, jusqu'à l'animation sur mesure, chaque prestation est unique et préparée conformément à votre cahier des charges.

Le répertoire est soigneusement sélectionné en fonction de la thématique et de l'ambiance souhaitée. Il est composé de morceaux issus de plusieurs univers :

STANDARDS DE JAZZ DES ANNÉES 1940-50 AMÉRICAINES

Glenn Miller, The Chordettes, Andrew Sisters, Louis Prima, Duke Ellington, George Gershwin...

REPRISES DES ANNÉES 1960 AUX ANNÉES 2000

The Police, Bénabar, Gloria Gaynor, Ray Charles...

TUBES MUSIQUES ACTUELLES

Britney Spears, Destiny's Child, Daft Punk, Pharrell William, Beyoncé, Rihanna, Stromae...

CHANSON FRANÇAISE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Edith Piaf, Patricia Kaas, Serge Gainsbourg, Michel Legrand, Léo Ferré, Georges Brassens...



ALBUM

En octobre 2015, les Swing Cockt'Elles sortent leur 1^{er} album LP « Amour, Swing et Beauté ».

Ce premier album contient 15 titres dont 2 compositions signées par Annabelle SODI-THIBAULT. À l'image du groupe, ce premier opus est en même temps intimiste et poétique, déjanté et rieur, suave et chaleureux. Il dévoile toute la palette de l'univers des Swing Cockt'Elles.

Attachant une grande importance à la qualité de la prise de son acoustique pour mettre en valeur leur harmonie vocale, les Swing Cockt'Elles choisissent d'enregistrer l'album au Studio La Buissonne à Pernes-les-Fontaines dans le Vaucluse.

Sorti le 20 octobre 2015, l'album est actuellement distribué en autoproduction.

Index de l'album :

1. In the mood / G. Miller, A. Razaf, 1939 1'39
2. Embrasse-les tous / G. Brassens, 1960 2'33
3. Les bêtises / S. Lebel, D. Pankratoff, 1986 / F. Chopin, 1843 3'29
4. Lullaby of Birdland / G. Shearing, B.Y. Forster, 1952 / J. Brahms, 1864/68 3'42
5. Mr. Sandman / P. Ballard, 1954 2'19
6. Summertime / G. Gershwin, E. DuBose Heyward, 1935 / J.S. Bach, 1703-1707 3'15
7. Tico-tico / Z. de Abreu, 1917 3'08
8. Manhã de Carnaval / L. Bonfã, A. Marià, 1959 / H. Villa-Lobos, 1938-45 4'27
9. Parlez-moi d'amour (interlude) / J. Lenoir, 1930 0'57
10. Habanera Swing / G. Bizet, 1875 / Bénabar, 2001 3'00
11. 20th Century Fox / A. Newman, 1933 0'17
12. I wan'na be like you / R. & R. Sherman, 1967 2'07
13. Toxic / Bloodshy & Avant, 2004 / S. Rachmaninov, 1915 3'43
14. Les mots d'amour / A. Sodi-Thibault, 2008 4'19
15. Amour Swing et Beauté / A. Sodi-Thibault, 2015 3'38 avec Monique Borrelli, soprano colorature, en qualité d'artiste invitée



ÉCOUTER L'ALBUM



MELANGE

SAJAM
Melangeur
HUILE
de mélange à j

AVEC LES HUILES POUR MOTEURS
SWING



SWING
Cocktails
Gazette
Iokolica



l'express

La Provence

**version
femina**

le dauphiné libéré

Vaucluse matin

la Marseillaise



france
bleu
provence

RCF
RADIO

france
bleu
vaucluse

LE GROUPE DANS LA PRESSE

« Quatre filles dans le vent, musiciennes hors pair et chanteuses délurées, ont mis au point un Swing Cockt'Elles plus que délicieux : addictif. Sans doute le meilleur spectacle musical du festival Off 2016. »

L'Express, Laurence Liban

« Un voyage entre le charleston et les fifties. Coiffées de banane, vêtues de gants de velours et de talons façon tango, les pin-up dans un accord parfait, célébraient les plus grands auteurs : de « Tico tico » version rumba aux « Mots d'amour » en passant par « Hit the road, Jack » en claquant des doigts dans une osmose vocale. »

La Marseillaise, Julie Pitaud

« Chanteuses ultra talentueuses, à voir absolument, leur premier album donne la pêche ! »

Femina, Marie de Menibus

« Le jazz, le classique, la pop, le music-hall, la chanson : les savantes additions sont remarquablement servies par une véritable polyphonie à 3 voix, et l'album « Amour Swing et Beauté » abolit les frontières avec un réel talent, grâce à un anachronisme finaud architecturé par des voix aux timbres suaves, ronds et chaleureux. »

Zibeline, Frédéric Isoletta

« Des filles irrésistibles au talent fou ! Elles maîtrisent avec bonheur le chant à tous les niveaux. Les 4 pin-up impressionnent par des vocalises variées où l'harmonie est toujours au rendez-vous. Passer de Rachmaninov à Britney Spears, c'est du grand art ! »

Vaucluse Matin, Le Dauphiné Libéré, Céline Zug

« Les Swing Cockt'Elles ont fait un triomphe, emportant l'enthousiasme du public dans leur spectacle musical Amour, Swing et Beauté. Un cocktail d'énergie plein, à l'image de ces 4 filles, de passion, de féminité et d'humour. »

La Provence, Claude Rivière

Déviatio

MELANGE

SATAM

Melangeur

HUILE

15 litres de mélange à 16

AEROSHELL
HUILES A HAUT RENDEMENT
POUR MOTEURS
SHELL-A-CYL
POUR HAUTES DE CYLINDRES

LES HUILES
SHELL

oul

elf



EXTRAITS DE RÉPERTOIRE

RÉPERTOIRE EN FRANÇAIS

- Amour, Swing et Beauté** (Annabelle Sodi-Thibault, 2015)
Amsterdam (Jacques Brel, 1964 / Dmitri Chostakovitch)
Belleville Rendez-vous – Les Triplettes de Belleville (Benoît Charest, 2003)
Bêtises (les) (Sabine Paturel - Sylvian Lebel, Dominique Pankratoff, 1986 / Frédéric Chopin)
Embrasse-les tous (George Brassens, 1960)
Habanera swing (Bénabar - Georges Bizet / Bénabar, 2001)
Jolie même (Léo Ferré, 1960)
Mots d'amour (les) (Annabelle Sodi-Thibault, 2006)
Recette de l'amour fou (la) (Serge Gainsbourg, 1958)
Sisters (Annabelle Sodi-Thibault, 2015)
Tico Tico (Zequinha de Abreu, 1917)
Vie en rose (la) (Edith Piaf – Louiguy, Edith Piaf, 1947)...

RÉPERTOIRE INTERNATIONAL, EN ANGLAIS, ITALIEN, PORTUGAIS...

- Bei Mir Bist Du Shein** (Jacob Jacobs, Sholom Secunda, 1932)
Boogie woogie Bugle Boy (Andrews Sisters – Don Raye, Hughie Prince, 1941)
Hit the road Jack (Percy Manfield, 1960)
I Wan'na Be Like You (Louis Prima, Robert & Richard Sherman, 1967)
I will survive (Gloria Gaynor – Freddie Perren, Dino Fekaris, 1978)
In the mood (Joe Garland, Andy Razaf, Glenn Miller, 1939)
It dont'mean a thing (Duke Ellington, Irving Mills, 1931)
Lullaby of Birdland (George Shearing, B.Y. Forster, 1952 / Johannes Brahms)
Mister Sandman (Les Chordettes - Pat Ballard, 1954)
Manhã de Carnaval (Luiz Bonfã, Antonia Marià, 1959 / Heitor Villa-Lobos)
Message in a Bottle (The Police, 1979)
Summertime (George Gershwin, DuBose Heyward 1935 / Jean-Sébastien Bach)
Survivor (Destiny's Child - B. Knowles, 2001)
Sway (Pablo Beltrán Ruiz, Norman Gimbel, 1953)
Toxic (Britney Spears - Bloodshy & Avent, 2004 / Sergueï Rachmaninov)
Volare (Domenico Modugno - Franco Migliacci, 1958)...



CONTACT

Annabelle SODI-THIBAUT
Directrice Artistique

annabelle@swing-cocktelles.com
+33 (0)6 29 58 95 97

Alain RYBAKA
Administrateur

production@swing-cocktelles.com
+33 (0)6 82 19 48 86

Ewa ADAMUSINSKA-VOULAND
Communication & Relations Presse

ewa@swing-cocktelles.com
+33 (0)6 11 84 21 79

www.swing-cocktelles.com



conception graphique © Swing Cockt'Elles
photos : Denys Pastré, Lucile Estoupan-Pastré, Paul Evrard, Aurélia Faudot