

Le fabuleux voyage

du

Jolasveinar



Day, Phi



Compagnie

MORIQUENDI

30, rue des Gras - 63000 Clermont-Ferrand



06 82 32 88 99 / 04 73 39 12 03

mail : compagniemoriquendi@hotmail.fr

www.compagnie-moriquendi.com

Siret: 491 546 784 00027 Licence n°2-1069410

Présentation

La Compagnie Moriquendi est née en octobre 2005 à Clermont-Ferrand.

En 2006, Mylène Pouyet, directrice artistique, remporte le prix « Défi Jeunes » Auvergne décerné par le Jury du Ministère de la Jeunesse et des Sports pour ses projets de créations.

Depuis, les projets ont pu aboutir et plusieurs spectacles ont vus le jour et ont été joués dans la France entière ainsi qu'en Grèce, notamment pour le Festival de l'Enfance à Thessalonique par le biais de la municipalité.

Chaque spectacle est marqué par son empreinte féerique et est destiné à un large public, familial.

Les voici :

- Parade d'échassiers « Le Peuple de Moriquendi »
- Spectacle jeune public « Le fabuleux voyage des Jolasveinar »
- Spectacle de feu « Duetto »
- Spectacle de rue « Sindar Féeries »
- Spectacle « Quendel et le peuple de Moriquendi »
- Atelier d'initiation aux arts du cirque « Tempo ! »

Le spectacle

Dans un spectacle tous publics mêlant théâtre et cirque, une célèbre féericologue (docteur en féerie) va vous démontrer lors de sa grande « conférence », l'importance de la Féerie dans l'équilibre de la Vie.

Elle parcourt le Monde à la rencontre de créatures féeriques et étudie depuis quelques années déjà, la famille des Jolasveinar, lutins facétieux d'Islande...Elle a déjà eu l'occasion d'en observer plusieurs et même d'en faire quelques croquis !



Mais aujourd'hui...elle a réussi un exploit ! Elle a convaincu en a convaincu un de l'accompagner afin d'illustrer son expérience en la matière !

Elle a bien l'intention de le faire découvrir au Monde mais elle va devoir faire face à la petite créature qui ne l'entend pas toujours de cette oreille...



Une histoire tour à tour fantastique et cocasse, un lutin malicieux et espiègle...et beaucoup de magie !



La féerie

Avec sa toute première création « Le Peuple de Moriquendi » (spectacle déambulatoire) en 2005, la compagnie s'illustre par son empreinte féerique en s'adressant à un large public. Elle observe alors sa facilité à nouer un contact avec les plus jeunes et leurs familles. « Le fabuleux voyage des Jolasveinar » est créé pour renforcer ce lien privilégié avec ce public, dans un cadre où l'imaginaire peut se déployer à souhaits... Les enfants comme les adultes, peuvent s'y plonger sans modération...



La magie de Noël

La magie et la féerie de Noël, oui, mais sans les codes occidentaux. Dans ce spectacle, il n'y a ni sapin, ni Père Noël, ni neige, ni frontière. Le « lutin » n'est pas « celui du Père Noël » car il est indépendant et est uniquement rattaché à la nature.

Pourquoi ?

Nous n'avons pas ressenti le « besoin » d'amener ces codes dans le spectacle. Les personnages, leurs relations l'un à l'autre, l'atmosphère et le décor parlent d'eux-mêmes. L'ambiance est poétique, burlesque et colorée et amène à la féerie, par l'élégance.

La magie...toute l'année !

La féerie est intemporelle et heureusement ! Chacun a besoin de découvrir, de rêver et de voir des spectacles adaptés à leur âge et ce, toute l'année.

C'est pourquoi ce spectacle est également joué en dehors de la saison hivernale et hors fêtes de fin d'année...

Les lutins, pour ceux qui y croient, ne sortent pas de leur(s) cachette(s) que durant Noël !

Le cirque au service de la féerie

La rigueur du travail et de l'apprentissage de certaines disciplines du cirque donne l'illusion de facilité, de légèreté et il est qui plus est, pratiqué avec passion.

C'est ce qui renforce la notion de féerie dans ce spectacle. Elle est palpable de part la discipline qu'est l'acrobatie aérienne...

De l'acrobatie aérienne pour les enfants !

Le public peut découvrir cette discipline, ici le tissu aérien, hors contexte du traditionnel chapiteau de cirque.

Caractéristiques du spectacle

- Conte théâtralisé et cirque
- Durée : 45 min environ
- 2 artistes (comédienne et artiste de cirque) + 1 technicien (si montage de notre structure)
- Disciplines : acrobatie aérienne (tissu aérien), manipulation d'objets, sculpture sur ballons
- Familial, à partir de 3 ans
- Intérieur ou extérieur (nous disposons d'une structure autonome d'une hauteur de 7 m)
- Public et jauge : 300 pers max pour public familial - Pour les scolaires : Dès 6 ans, jauge limitée à 150 enfants (possibilité 2 séances)



Vidéo

Vous trouverez une présentation vidéo du spectacle à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=RMEya7HK6nMou>

Ou sur notre site internet : <http://www.compagnie-moriquendi.com/#!spectacle-jeune-public/c11m5>

La captation a été réalisée à l'amphithéâtre de Vichy à l'occasion de l'arbre de Noël de l'Office de tourisme.

Une vidéo du spectacle complet est également à votre disposition, sur demande, si besoin est.

Photographies et visuels

Des photos et visuels sont disponibles sur notre site internet à l'adresse suivante :

<http://www.compagnie-moriquendi.com/#!spectacle-jeune-public/c11m5>

Emmanuelle RIMBERT, comédienne depuis 1992, a commencé sa formation artistique avec le théâtre corporel (école Grotowski) et parallèlement la Comédia dell'arte et le théâtre de rue. Elle a joué dans les compagnies : théâtre du Corbeau blanc (1993 - 2008), la compagnie des Champs (2007-2014), la Cie Entract, la Cie Poplité, l'Arrêt Public...

Textes classiques et contemporains (Shakespeare, Molière, Bond, Fichet), créations collectives, performances et spectacles jeune public avec entre autres Abricadabra (*A la recherche du Doudou Perdu*). Elle a donc une riche expérience dans le domaine du théâtre et plus spécifiquement des spectacles à destination du jeune public...

Les *artistes*

Mylène POUYET, artiste de cirque et plus particulièrement acrobate aérienne a fait ses débuts dans le spectacle de rue en 2005 en tant que jongleuse au sein de la Compagnie MORIQUENDI.

C'est en 2007, qu'elle se tourne vers les Arts du cirque, en intégrant une école de cirque en tant qu'initiatrice aux Arts du cirque durant 6 ans.

En 2013, pratiquant déjà le tissu aérien, elle décide de se perfectionner davantage...

Elle est accompagnée dans son parcours artistique par Marina Golovinskaia à l'Académie Fratellini à Paris. Attirée depuis toujours par les univers féeriques et fantastiques et riche de son expérience auprès des jeunes, c'est donc tout naturellement qu'elle s'oriente vers les spectacles destinés aux familles et aux enfants.



« Le fabuleux Voyage des Jolasveinar » est présenté pour la première fois en 2013, à la salle de spectacle « la Halle aux grains » dans le cadre de la saison culturelle de la ville de Brioude, pour les fêtes de fin d'année. Cette première est accueillie très chaleureusement par son public ainsi que



L'essentiel

L'image du jour

La compagnie Moriquendi enchante les enfants du Brivadois



SPECTACLE. La Halle aux grains de Brioude accueillait, hier après-midi, un spectacle de la compagnie clermontoise Moriquendi, intitulé « Le fabuleux voyage des Jolasveinar ». Un conte pour enfants interprété par Frédérique Lanaure et Mylène Pouyet (*photo*), avec plusieurs numéros liés aux arts du cirque. De quoi enthousiasmer le jeune public du Brivadois. PHOTO SIMON DECHET

LA HALLE AUX GRAINS CONQUISE PAR LE VOYAGE DES « JOLASVEINAR »



SPECTACLE. Enfants. Dans le cadre de la Saison culturelle, la Halle aux grains de Brioude accueillait, mercredi après-midi, un spectacle de la compagnie clermontoise Moriquendi intitulé « Le fabuleux voyage des Jolasveinar ». Une balade à travers les traditions de Noël venues d'un lointain pays. Les nombreux enfants présents (centres de loisirs, écoles...) ont donc fait la connaissance des « Jolasveinar », une famille de lutins spécialistes des bêtises, mais très généreux. Jonglages avec sabres, sculptures sur ballons, numéros enflammés et autres surprises ont enchanté et amusé le jeune public, pour une première représentation très réussie. ■

Saison culturelle de la ville de Brioude (43)
Amphithéâtre de Vichy, Office de tourisme de Vichy (03)
Municipalité de St Maur (36)
Comité d'entreprise Thalès, salle du Prisme à Seyssins (38)
Institut Départemental de jeunes sourds des Gravouses, Clermont-Ferrand (63)
Festival les 4 Z'Arts, centre culturel Georges-Brassens ; ville de Clermont-Ferrand (63)
Communauté de communes de Vic-le-Comte (63)
Comité d'entreprise Biomasse à Arlanc (63)...

Infos locales

■ AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CULHAT 21/08/14 - 06H00

La brocante des Templiers : un gros succès



L'artiste évolue dans les airs grâce à ses toiles, devant une foule nombreuse venue l'applaudir place de l'Église. - Bardet Geneviève

La brocante des Templiers a animé les rues de Culhat, le 15 août. Dès l'aube, 250 exposants avaient investi une grande partie du village ainsi que les allées et le parc de l'Ehpad Groisne-Constance pour montrer la richesse de leur grenier.

Après une bonne averse qui n'a pas empêché ces commerçants occasionnels de déballer leurs marchandises, la journée fut animée par la troupe Moriquendi, invitée par le comité des fêtes. Dans la matinée, trois échassiers se sont proménés au milieu des exposants. L'après-midi, leur Fabuleux voyage de Jolasveinar accompagné de prouesses aériennes à l'aide d'une longue toile a fait rêver le public avant le repas qui a réuni 120 convives pour déguster les préparations du comité des fêtes, servies par les enfants en tenue de Templiers. La soirée s'est poursuivie place de La Charme par des jongleries suivies du feu d'artifice offert par la municipalité puis du bal animé par Éric de Lumenson.



Besoins techniques

Pour être joué dans les meilleures conditions, ce spectacle nécessite :

- Une possibilité d'accroche pour le tissu aérien (vergue, poutre) à 5 m de haut minimum
- OU
- Une hauteur de plafond de 5.50 m minimum pour monter notre structure (modulable : en 5m ou 7m)
 - Un espace scénique de 8 x 7 m (si montage de notre structure)
 - Un système de diffusion de son

[Fiche technique complète sur demande]

