

Batiboom Percussion Brésil

Partage - Ecoute - Confiance en soi - Bien être - Dynamisme

Batiboom Percussion Brésil est une activité ludique et festive qui favorise la cohésion et le lâcher prise



Chaque participant se retrouve en possession d'un instrument brésilien tel que percussions /cloches / chékérés etc ... sous la conduite du "Mestre Letho Nascimento » et de ses musiciens et danseurs brésiliens, ils apprennent les rudiments nécessaires à la réalisation d'une œuvre collective percutante et libératrice !

Exemple d'une prestation d'une heure trente :

- Début par un spectacle réalisé par nos musiciens en costumes, puis après quelques échauffements ludiques, le Mestre Letho Nascimento présente rapidement les instruments, le style de musique à jouer ensemble et l'objectif musical à atteindre. Puis après répétition sous la conduite du Mestre, les participants apprennent à jouer ensemble une composition sur des percussions brésiliennes. La pièce musicale peut être agrémentée de figure rythmique typique, de chants, de chorégraphies et bien sûr de déambulation comme dans un carnaval.

Prix: en fonction du nombre de participants.

Outils utilisés: Rythmique vocale et chant / Tambours / Baguettes / Cloches / Chékérés / agbès/ Danse (gestuelle corporelle)

Né à Olinda, capitale culturelle et historique du Pernambuco, (Brésil) Mestre Letho Nascimento est bercé depuis toujours dans un univers musical très varié issu d'un métissage de rythmes et de cultures (maracatu , mangue beat, samba, bossa nova...). Avec la création du Maracatu Nação Oju Obá en 2000 et l'animation d'ateliers de percussions, il perpétue les fondements traditionnels tout en y rajoutant sa touche personnelle et développe depuis plusieurs années sa propre méthode qui permet de transposer les rythmes afro brésiliens vers d'autres instruments plus modernes accessibles à tous.



association
IABÁ



Contact Asso Iabá :

Anais de Lattre: 06 87 33 52 89

assoiaaba@gmail.com - assoiaaba.wix.com/iaba