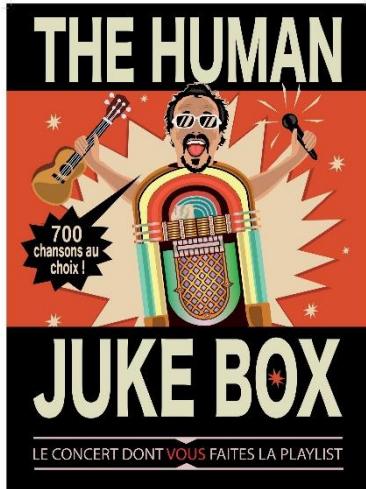


Mariage ? Anniversaire ? Animation ? Cocktail ? Entreprise ? Salon ? Fête communale ?

THE HUMAN JUKEBOX, le concert dont vous faites la playlist!



The Human Jukebox est une formule de concert originale et interactive dans lequel un guitariste-chanteur interprète des reprises en direct à la demande du public, librement choisies dans un catalogue de **700 chansons** (*) dans des styles très variés : Rock, Pop, Blues, Chanson française, Reggae, Funk, Soul, Rap...

Chacun peut piocher un titre et contribuer à la playlist, on peut ainsi sauter de Goldman à Bob Marley, de Pink Floyd à Brassens, de Linkin Park à Amy Winehouse en un instant !

Le public peut préparer une liste de chansons d'avance, ou les choisir à la volée, les marquer sur des morceaux de papier tirés au sort tout au long du spectacle. Le catalogue peut être distribué en papier sur les tables ou projeté sur un écran, avec les paroles.

Selon l'envie, l'humeur de la soirée, The Human Jukebox peut aussi devenir un quizz musical ! Ses blind-tests à thème donneront encore plus d'interactivité et l'occasion de briller à vos invités.

Il peut utiliser le matériel son de la salle ou être autonome avec le sien.

Basé à Montpellier, il se déplace dans un rayon de 200km / 2h30 autour, mais reste ouvert à toute proposition. Tarifs sur mesure selon la durée (1h30 à 4h avec pauses), la distance et les prestations.

(*) Catalogue complet disponible sur le site Internet

Plusieurs formules possibles

En plus du Human Jukebox standard, où le public choisit en direct la prochaine chanson, le spectacle peut être adapté à vos besoins, selon différentes formules :

- **Blind-test** : L'artiste joue les mélodies en arpège à la guitare, parmi plus de 300 titres à deviner. Show ludique et interactif, il peut y avoir des équipes et des cadeaux à gagner.
- **Karaoké** : selon l'état d'esprit de la salle, et si un micro est disponible, le Jukebox peut s'abstenir de chanter ! Toutes les paroles sont sur clé USB, ou en papier (sur demande).
- **Set instrumental acoustique**, pour ambiancer plus discrètement dîners et réceptions, la voix s'efface, laissant place à une interprétation « fingerpicking » de vos classiques préférés.
- **Set préparé** : possibilité d'une playlist thématique : par style musical (folk, rock, français...), par époque (1960,70,80,90,2000+...) ou selon une liste de morceaux établie d'avance.
- **Parodies** : avec « *Massacre à la chansonneuse* », découvrez une heure de chansons parodies reprenant classiques français et internationaux, pour un public averti toutefois ! Possibilité de créer une parodie sur mesure pour la « star » de votre évènement, nourrie par toutes vos anecdotes sur celui ou celle dont on fête le mariage ou l'anniversaire !

La chaîne YouTube contient [quelques demos](#) de concert, ainsi que [mes parodies](#).

Historique du projet



Le Human Jukebox est un projet porté par Sylvanito, musicien et comédien originaire de Montpellier.

Improvisateur depuis le plus jeune âge, très actif sur la scène café-théâtre montpelliéenne, il y crée en 2010 [la compagnie d'improvisation «Les Indécis»](#), puis écrit et interprète ses premiers sketchs en 2011 sur les scènes ouvertes de Montpellier avant de créer la sienne, un rendez-vous mensuel intitulé [«Les Mots à la Bouche»](#) qui perdure aujourd'hui. Il crée une deuxième scène en 2016: le «Fabrik Comedy Show», puis participe à divers plateaux d'humour notamment au Redline à Montpellier.

Guitariste autodidacte, chanteur reconnu dans sa salle de bain toute entière, il a été toujours attiré par la musique, qui n'était d'abord qu'un support pour ses activités d'humoriste. Il commence en 2013 à écrire des parodies de chansons françaises, jusqu'à en faire sa spécialité sur les scènes ouvertes.

C'est en voyageant à travers l'Australie en 2014-2015 qu'il se découvre une vocation pour la musique de rue. Jouant des reprises tous les week-ends de ville en ville, il finance ainsi son voyage, développe un catalogue grandissant de chansons dans tous les styles, et surtout se résigne à admettre, sous la masse des avis aussi dithyrambiques qu'éthyliques de son public nocturne, qu'il a du talent non seulement dans l'humour, mais aussi dans la musique tout court !

De retour en France, il choisit d'en faire son métier : il continuera son activité démarrée au pays des kangourous, mais en proposant cette fois au public de choisir les chansons ! Un moyen de rejoindre l'improvisation, dont il reste un grand fan, et sa passion pour le chant. Le [Human Jukebox](#) est né.

Sylvanito le porte au festival 2016 de théâtre de rue d'Aurillac, avec un grand succès et un engouement particulier pour cette formule, assez inédite dans le paysage musical français.

De bars en festivals en passant par les soirées privées, son catalogue éclectique s'étend à 300 chansons fin 2016, 350 en 2017, 450 en 2019, 500 en 2020, 700 en 2023.

En parallèle, Sylvanito a commencé à composer ses propres chansons, et rassemblé ses parodies dans un spectacle d'humour musical d'une heure intitulé [«Massacre à la chansonneuse»](#), sans oublier ses premières amours que sont l'improvisation, le stand-up et la musique de rue. Et tout en continuant, jusqu'en 2018, à programmer divers humoristes dans ses scènes ouvertes à Montpellier.

Puis pendant 1 an et demi, c'est à travers le Canada qu'il développe son jeu et multiplie les concerts, notamment à Montréal où il s'installe jusqu'en mai 2019. Enrichi de ces expériences à travers le monde, le revoilà de retour dans sa ville natale avec toujours plus de chansons à son répertoire !



Contact



sylvanitojukebox@gmail.com



www.sylvanito.com



+33 628055810



[@thehumanjukebox](https://www.instagram.com/thehumanjukebox)



[/sylvanitomusic](https://www.facebook.com/sylvanitomusic)

Retrouvez le Human Jukebox également sur ces plateformes !

