



*Bis & Cie*

# CinéCitéatro

*Une comédie de rue  
théâtre et cinéma  
entièrement participative*

*« Ne vous approchez pas trop près,  
vous pourriez attraper son rêve ! »*



# CinéCitéatro

La visite des studios CinéCitéatro vous est offerte par

**Dino Pipollino,**

star déchue, misanthrope et hypocondriaque,  
Qui va enfin, grâce au public réaliser son rêve:

**finir son dernier film!**

Où que vous regardiez l'espace public est un immense studio de cinéma. Les spectateurs pensaient être là pour une classique visite guidée et ils vont être transformés en caméraman, en comédiens, en techniciens et en machinistes pour réaliser le dernier plan d'un film rétro futuriste !

*A l'issue de la représentation chaque spectateur recevra une carte de visite avec un lien lui permettant d'aller visionner, le soir même sur un site internet, la séquence tournée dans la journée.*

*« ...L'acteur c'est du corps !*

*Le cinéma c'est du cœur !*

*Un film, c'est du vaudou en 24 images seconde!*

*C'est du cannibalisme en technicolor !*

*Les spectateurs sont là pour vous aimer, pour  
vous haïr, pour vous humer, pour vous vomir,  
pour vous bouffer quoi !*

*Alors faut leur donner de quoi se mettre sous la  
dent ! »*

Hommage sincère et humoristique au cinéma bis des salles de quartier et aux comédies italiennes des années 70, « CinéCitéatro » est une odysée cocasse, douce et amère, sensible et poétique autour des états d'âmes d'un personnage marqué par le temps qui passe et les rêves perdus, un acteur blessé par une profession belle et cruelle, qui cherche seulement à être aimé...

On vous le redit : ne vous approchez pas trop près, vous pourriez attraper son rêve !





*"Le paillasse s'efface, vous tire sa révérence!  
Sans plus laisser de trace le pitre s'évanouit  
Laissant flotter falot un pâl' remugl' rance  
Parfumant de regrets l'abominable oubli.  
Pourriture! »*



## Fiche technique

Durée 1 heure

- Jauge: 200 personnes

- Spectacle avec une petite déambulation en 2 tableaux (distance max entre les 2 lieux 50 m)

- 1er lieu: accueil public et déambulation vers le 2ème lieu (environ 1/4 d'heure)

- 2ème lieu: espace calme pour le tournage, le spectacle n'est pas sonorisé ( parking, place, jardin, cour)

- 1 prise 16 ampères (pour le 2ème lieu)

- Montage :3/4 d'heure,

- Démontage: 30 minutes.

- Contact technique:

Thomas Tessier 06 86 79 46 53.

thotessier@gmail.com

Crédits photos:

Quelques p'Arts & Rudeboy crew

*« Je vais crever...*

*Les vers vont me grignoter la matière grise, ils vont me boulotter par tous les trous pour ne laisser qu'un souvenir puant et putréfié. Une ombre que tout le monde aura oublié sitôt qu'un ultime lombric aura avalé sa dernière bouchée! ... Sa dernière bouchée... Ah, mais non, ça c'est pas possible! j'ai pas disparaitre comme ça! Bianca, ce film je vais le finir Et je vais le finir avant la fin! Et vous!... Et vous, vous aller m'aider! Le film on va le finir ensemble ! »*

### **Une production Bis & Cie**

Ecriture et Mise en scène: Thomas Tessier  
Conception et Jeu: Christophe Rosso.

Avec le soutien de

Quelques p'Arts,  
centre national des arts de la rue et de l'espace public  
CNAREP Boulieu-Lès-Annonay  
Rudeboy Crew - Festival d'Olt  
Cie les Bouchères





*« Tu ne t'arrêtes jamais de filmer, sauf si je te le dis. On fait du cinéma sauvage ! »*



### Contact artistique

Christophe Rosso - Mail: [attractionstheatreetcinema@laposte.net](mailto:attractionstheatreetcinema@laposte.net) - Tel: 06 60 05 77 16

Bis et cie Attractions théâtre et cinéma 3 rue de l'église 01700 Neyron  
Licence d'entrepreneur de spectacle Licence 2 producteur 2-1080147 Licence 3 entrepreneur 10-80-148

<https://theatermovies70et80.wixsite.com/cineciteatro>

*« Tu vois Bianca,  
cette fois je crois bien que enfin le spectacle est fini.  
Vas-y toi! Filme...  
filme...  
y aura pas de deuxième prise...*

*...*

*Le lourd rideau rouge se referme,  
la bobine est vide,  
La salle va se rallumer  
et moi,  
je vais m'éteindre. »*