

La Ballade pour Lola

(par Michel Bonnefoi, auteur, compositeur, interprète)



Le conte musical " La ballade pour Lola " est un spectacle sur le thème de l'eau qui s'adresse au jeune public. D'une durée de 50mn il peut se décliner en version courte de 35 mn pour les plus petits. Les premières représentations ont reçu un très bel accueil, le conte est très apprécié des élèves et de leurs professeurs. Selon ces derniers : " Il tire les enfants vers le haut ".

Il est né de mon goût pour la musique et les mots mais aussi de mon désir de sensibiliser les enfants aux enjeux liés à l'eau. Si elle est la vie, elle m'a permis de gagner la mienne, j'étais technicien des métiers de l'eau. J'ai été amené à intervenir en milieu scolaire ou à guider les classes lors de visites sur sites comme les stations de traitement d'eau potable ou usée. J'ai pu constater l'intérêt des enfants pour ce précieux élément et satisfaire leur curiosité en leur faisant découvrir les coulisses d'un métier resté confidentiel.

Longtemps auteur de contes, de chansons, de romans, j'ai découvert le plaisir de chanter en public en participant à l'écriture d'un conte musical réalisé par Francis Cabrel à Astaffort où ce dernier m'a encouragé à composer et interpréter mes chansons.

Une formation dispensée par l'association " Enfance et musique " m'a permis d'obtenir la certification : "intégrer l'éveil artistique et culturel des enfants à sa pratique professionnelle".

IDÉE

Raconter de manière originale et inédite au jeune public, le parcours d'une goutte d'eau.

OBJECTIF

Initier les enfants au parcours de l'eau et les éclairer sur les enjeux liés à ce bien commun avec humour, rythme et émotion. Questions/discussion possible à la suite du spectacle ou plus tard si besoin (visio, mail).

SUR SCÈNE

Michel BONNEFOI interprète les chansons à la guitare. La narration et les dialogues sont enregistrés. Les illustrations ont été réalisées à l'aquarelle par Marisabelle Lafont. Les planches sont présentées au format A1 sur chevalet ou projetées. Le conte comprend six scènes, quatorze planches illustrées et dix chansons.



SYNOPSIS

Tombée d'un nuage, Lola la goutte d'eau rencontre Colin, un épouvantail guitariste qui s'ennuie dans son verger. Lola qui se veut libre et refuse depuis toujours de se laisser « capter », le convainc de la suivre dans son parcours où ils seront amenés à croiser des personnages hauts en couleur. Cette première partie évoque l'évaporation, la condensation et la précipitation.

Colin et Lola empruntent ensuite un canoë et ils descendent la rivière. En passant près du canal qui alimente Glouglouville, la potabilisation et la distribution de l'eau sont succinctement évoquées.

La confrontation avec les frères Bandideau, deux vautours cupides et disgracieux qui ont fait main basse sur l'or bleu de Glouglouville, permet d'évoquer l'aspect économique et la marchandisation de l'eau. Pour Lola, l'eau est un bien commun et doit le rester.

La descente se poursuit jusqu'à la mer où Lola retrouve son ami Gobi le poisson. Colin s'embarquera sur un bateau pour l'Afrique, cette troisième et dernière partie évoque les difficultés d'accès à l'eau potable et les conséquences, présentes et à venir du stress hydrique.

LES CHANSONS

Retrouvez les vidéos illustrant le conte sur la chaîne Youtube : « Là où les dunes chantent ». Une playlist est dédiée à « La ballade pour Lola ».

<https://bit.ly/BalladeLola>

CONTACT

mots.mi@free.fr

Tél. 06 09 42 74 78

<https://boulevard-des-planetes.com/>

FICHE TECHNIQUE :

Installation ; 1h 30

Espace scénique : 4m x 4m minimum. Jour/obscurité.

Le spectacle est autonome, prévoir une prise à proximité.

Son : ampli Fishman de 60 watts (possible x2) relié à guitare, micro, support pour diffusion de la narration enregistrée sur fichiers mp3.

Jauge : 90-100 personnes max avec Fishman. Au delà le lieu devra être équipé d'une sonorisation adaptée.

Equipe : 1 ou deux personnes.