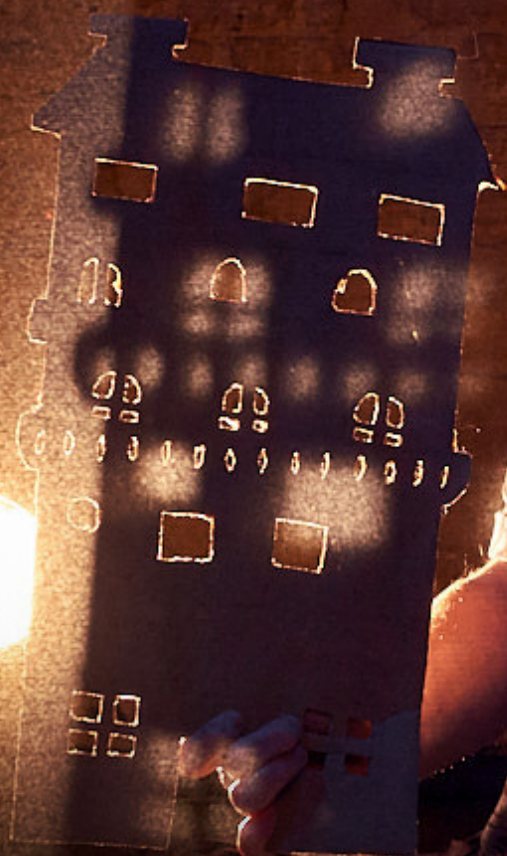


La Petite Fille qui n'aimait pas Noël

DOSSIER DE PRÉSENTATION



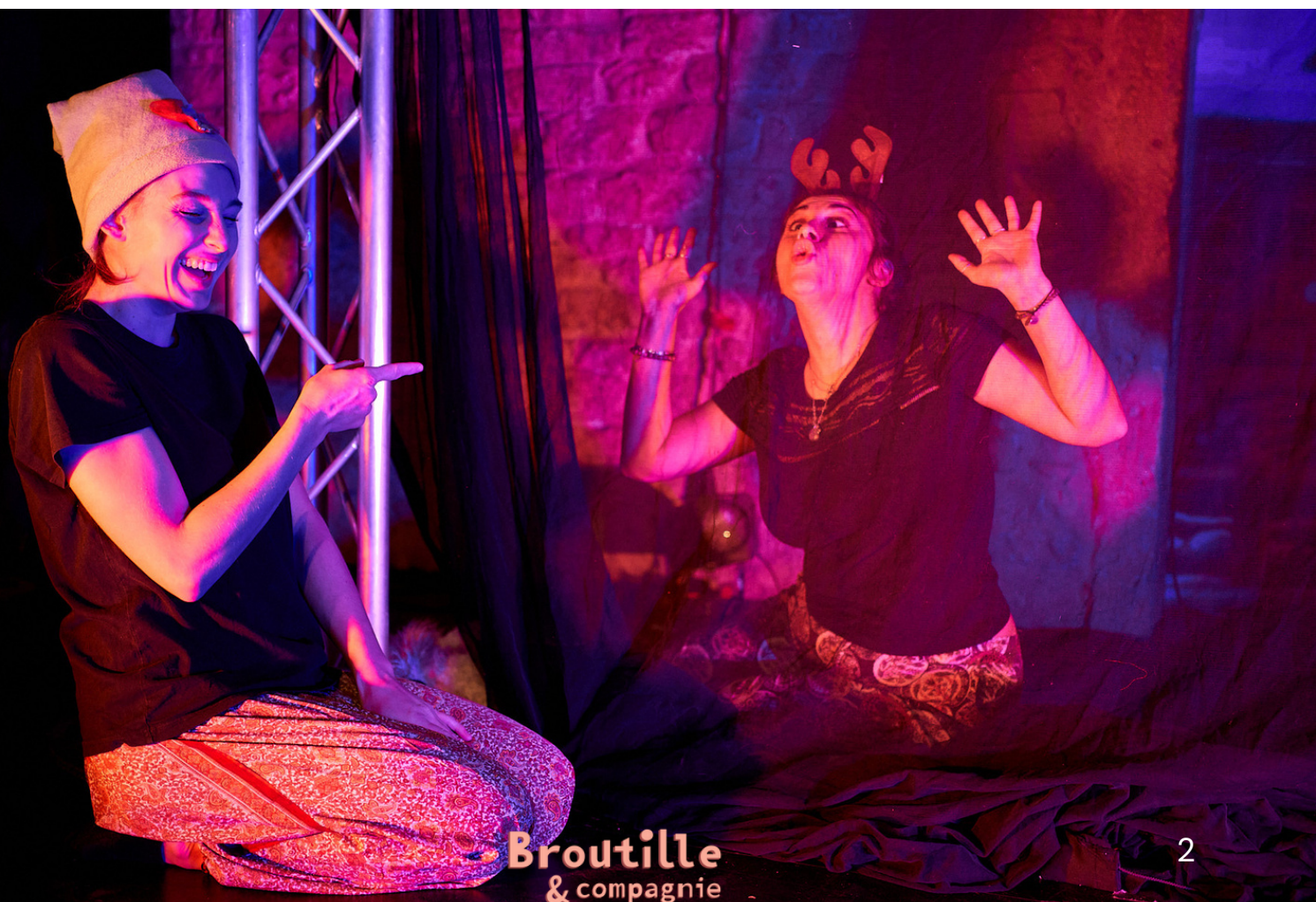
Broutille
& compagnie

LA PIÈCE

Chocotte déteste Noël et vit seule dans une immense maison. Un jour, René-Brocolis, un renne du Père-Noël, atterrit par erreur dans cette gigantesque maison et rencontre Chocotte. Une amitié commence à naître jusqu'à ce qu'elle apprenne qu'il travaille pour le Père-Noël. Furieuse, Chocotte l'enferme alors pour saboter Noël... mais le regrette vite.

Pourquoi donc Chocotte est-elle triste maintenant que René est enfermé ? René saura-t-il s'échapper et trouver son chemin vers la sortie ? Le Père-Noël aura-t-il tous ses rennes pour sa tournée du 25 décembre ?

Deux comédiennes s'affrontent et s'amusent à nous conter cette **aventure magique** pleine de **rebondissements**. De **la poésie**, de **l'humour** et de **la tendresse**. Idéale pour les enfants... et ceux qui ont gardé une âme d'enfant !



Noël c'est nul !
Tellement nul que ça
devrait s'appeler...
Nuël !



L'ÉQUIPE

Sophie Belvisi, comédienne.

Formée à la comédie musicale, elle joue dans diverses productions artistiques avec une énergie communicative et un goût pour les histoires humaines et touchantes.

Morgane Leuridant, comédienne.

Elle a une grande expérience du théâtre pour enfants et aime jouer des personnages aussi bien tendres que hauts en couleur. Elle joue d'ailleurs dans plusieurs spectacles de Broutille.

Stéphan Meynet, metteur en scène et régisseur.

Il met en scène, éclaire et joue dans de nombreuses pièces, classiques ou contemporaines. Pédagogue dans l'âme, il aime retrouver le jeune public à travers des spectacles poétiques et décalés.





INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 45 minutes.

À partir de 4 ans.

Conditions techniques minimales :

4,5 m. d'ouverture, 3 m. de profondeur, 2,3 m. de hauteur.

Conditions techniques idéales :

6,5 m. d'ouverture, 5 m. de profondeur, 3 m. de hauteur.

La salle doit offrir la possibilité de faire le noir. Accès à des prises électriques. Enceintes et projecteurs pouvant être fournis par la compagnie pour les lieux non équipés techniquement.

Durée du montage et du démontage : 2h30 avant le spectacle et 1h30 après.

CONTACTS

Broutille et Cie

 <https://www.broutille.org/>

 cie.broutille@gmail.com

Broutille
& compagnie