

Le Noël des Super-Héros

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Broutille
& compagnie

LA PIÈCE

Que fait le Père Noël après le 25 décembre ? Il se repose bien sûr, mais il a du temps avant la prochaine tournée. Il est donc devenu agent secret stagiaire pour le F.B.Ouille.

Alors qu'il enquête sur la disparitions de plusieurs Super-Héros, le Père Noël se fait kidnapper ! Heureusement la Mère Noël est là, et elle va affronter les super-méchants avec l'aide de Télécommande, la Femme-Vitre et Micro-Gars. Triomphera-t-elle des trois Furies et sauvera-t-elle le Père Noël ?

Ce spectacle **au rythme effréné**, mêle **conte de Noël**, **enquête policière burlesque** et **scènes d'action déjantées**, le tout saupoudré de **beaucoup d'humour**. Un spectacle à cent à l'heure, bourré d'action, de nombreux personnages et du rire pour les petits et les grands.



J'ai ga, ga. J'ai gné, gné. J'ai... Gagné !



NOTE D'INTENTION

L'histoire débute comme un conte de Noël classique, se transforme en une enquête policière facétieuse puis enchaîne les scènes d'action à toute allure. Le tout avec toujours **beaucoup d'humour**.

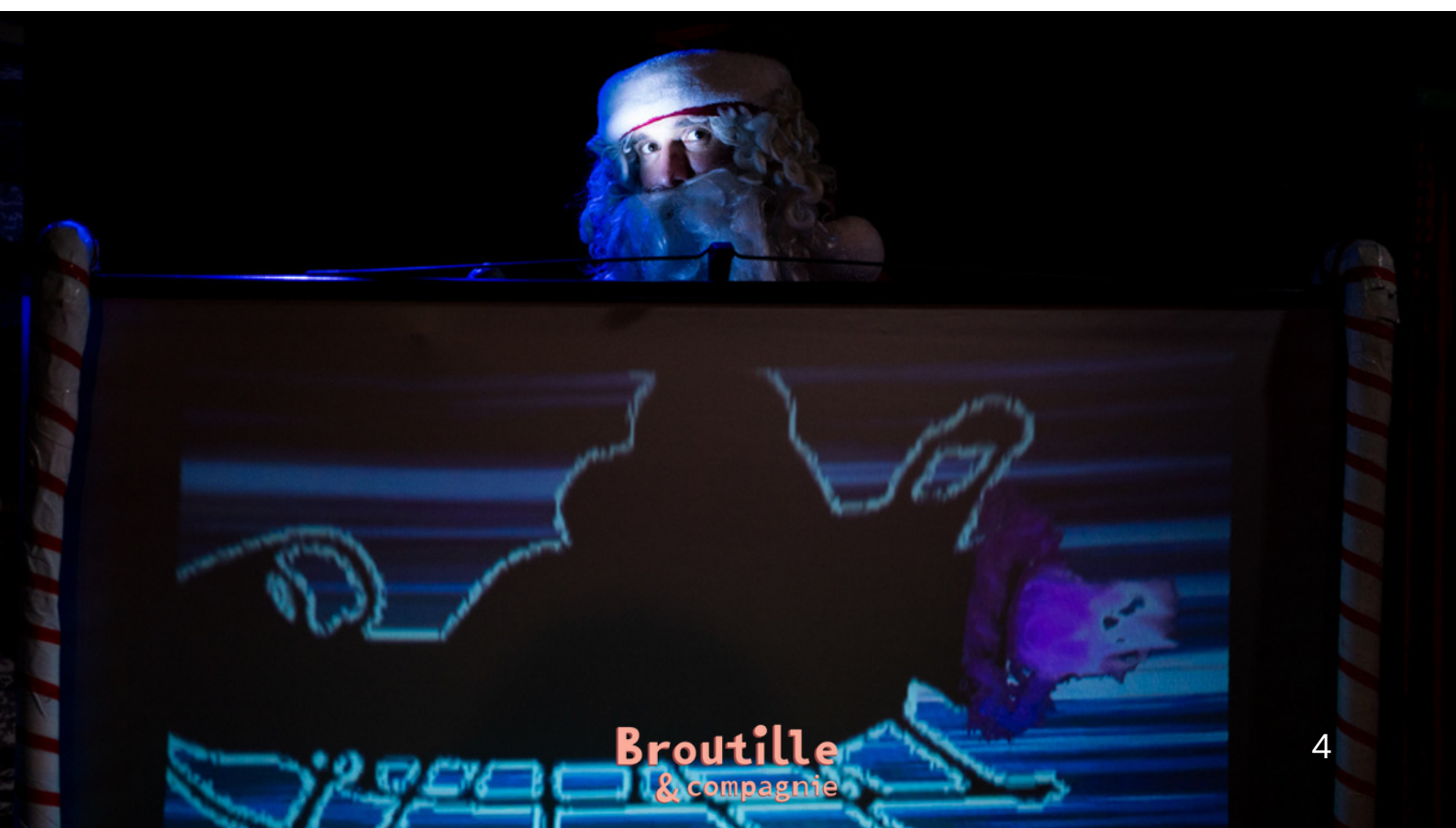
Pour accompagner ces changements, **le décor évolue en fonction des éclairages et de la vidéo**, figurant tour à tour la maison du Père Noël, l'entrée d'un parc d'attraction, le repère des méchants, et même un traineau dans le ciel ou une course folle.

Les deux héros sont le Père Noël et la Mère Noël. Il est drôle, dynamique,

gentil, naïf et, parfois, un peu bête. Elle est beaucoup plus réfléchie, maligne et, quand il le faut, devient une femme d'action faussement inoffensive.

Et puis il y a évidemment les super-héros et les super-vilains. Parfois **inspirés de personnages existants**, ils ont tous un **trait de caractère original**. En particulier les trois Furies qui forment la garde rapprochée de Super-Fouettard.

Un spectacle pour les enfants certes mais **qui parlera à toute la famille** par son sujet, son histoire et ses personnages tout aussi attachants que drôles.



Approche mon chou et on verra si tu résistes
à mon pouvoir...



L'ÉQUIPE

Nicolas Guépin, auteur, metteur en scène et comédien.

Il a écrit, mis en scène et joué dans de nombreux spectacles jeune public avec Broutille mais également d'autres compagnies. Il aime imaginer des pièces qui parlent autant aux adultes qu'aux enfants.

Morgane Leuridant, comédienne.

Elle a une grande expérience du théâtre pour enfants et aime jouer des personnages aussi bien tendres que hauts en couleur. Elle joue d'ailleurs dans plusieurs spectacles de Broutille.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle : 45 minutes.

À partir de 5 ans.

Conditions techniques minimales :

4,5 m. d'ouverture, 3 m. de profondeur, 2,3 m. de hauteur.

Conditions techniques idéales :

6,5 m. d'ouverture, 5 m. de profondeur, 3 m. de hauteur.

La salle doit offrir la possibilité de faire le noir. Accès à des prises électriques. Enceintes et projecteurs pouvant être fournis par la compagnie pour les lieux non équipés techniquement.

Durée du montage et du démontage : 2h avant le spectacle et 1h après.

CONTACTS

Brouille et Cie

 <https://www.brouille.org/>

 cie.brouille@gmail.com



Brouille
& compagnie